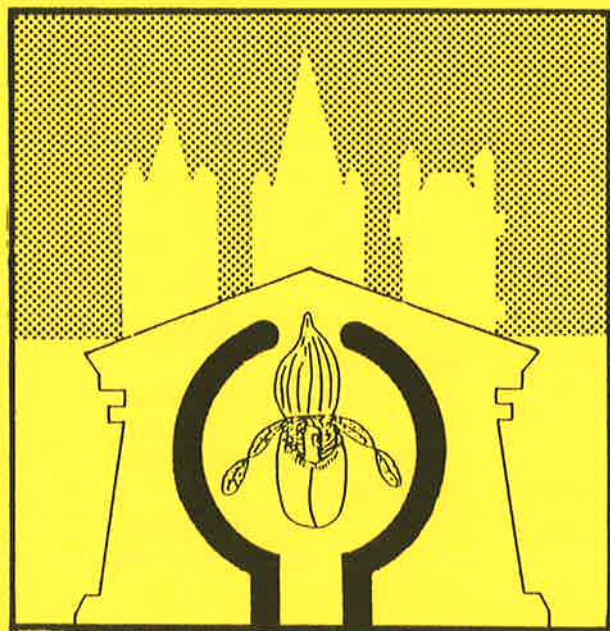
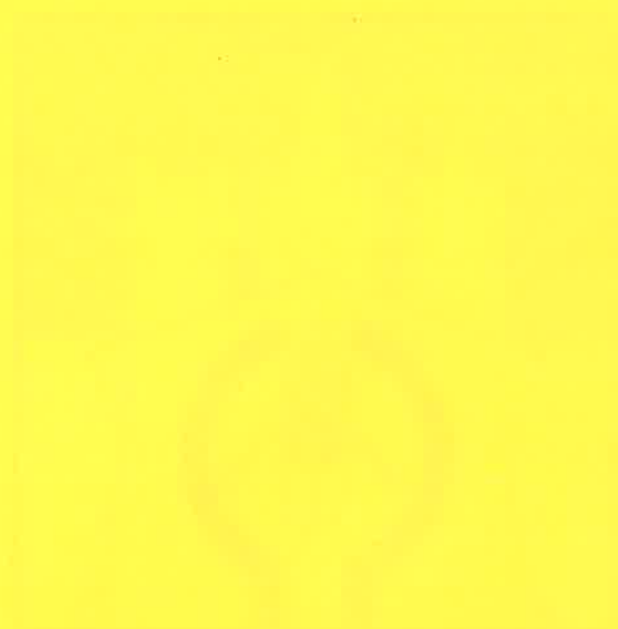


De
VRIENDEN van de PLANTENTUIN
GENT

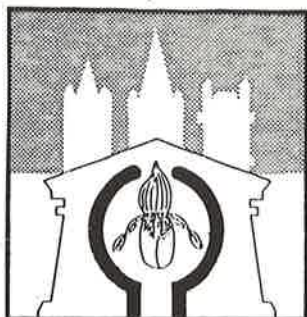


driemaandelijks tijdschrift
zesde jaargang
nr 4 december 1987

De VRIENDEN
van de
PLANTENTUIN
GENT



De
VRIENDEN van de PLANTENTUIN



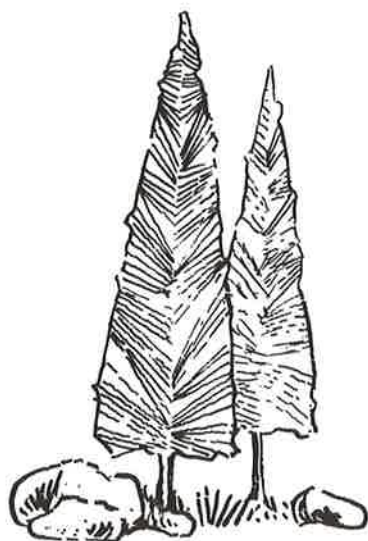
GENT

driemaandelijks tijdschrift
zesde jaargang
nr 4 december 1987

DENDROLOGIE IN DE PLANTENTUIN	blz. 2
JAARVERSLAG 1987	10
LIDGELD 1988	15
DE PLANTENTUIN ZOEKT MEDEWERKERS	16
BOEKENNIEUWS	17
AKTIVITEITEN	23

DENDROLOGIE in de PLANTENTUIN .

⌘ Gedaagde, bodemvaste boschgenooten
boomen die 'k, wel vichtig jaren lang
boom wete; en, zoo hooge als nu geschoten
gezien hebbe, op zoo menig wandelgang
wat ben ik, arme miere, u bijgeleken
die sta en u aanschouwe, o hooge boomenreken
Guido GEZELLE, "EEUWELINGEN."



⌘ Jadis
les arbres
étaient des gens comme nous
mais plus solides
plus heureux
plus amoureux peut-être
plus sages
c'est tout.

J. PREVERT.

⌘ Botany needs help from the tropics;
⌘ its big plants will engender big thinking.
E.J.H. CORNER.

Deze oden aan de boom in de moedertaal van Francis HALLE, Roelof OLDEMAN en Philip TOMLINSON kunnen we lezen vooraan in hun indrukwekkend boek: "TROPICAL TREES AND FORESTS" (1978). Dit werk betekende een mijlpaal in de dendrologie (de studie van het verschijnsel boom)

Verder zorgde het voor een merkkelijk verbeterd inzicht in de ecologie van het tropisch regenwoud, de meest complexe formatie die we op aarde kennen.

Bomen zijn een kostbaar erfgoed. Maar samen met de snel inkrimpende wouden gaan veel soorten hun ondergang te gemoet. Door hun vaak lange levenscyclus zijn ze extra kwetsbaar. Wanneer op de duur een te gering aantal exemplaren in te kleine woudrestanten overblijft, is een dergelijke populatie gedoemd om uit te sterven. Het lijkt erop dat veel woudreuzen op weg zijn het lot te ondergaan van een andere bekende groep, de dinosauriërs.

Mij zou het erg interesseren om over enkele miljoenen jaren even terug te keren naar onze geliefde Aarde, om te kunnen zien wat ondertussen is gebeurd ...

1. WAT IS EEN BOOM?

Een bekende psychologische test bestaat erin om door de ondervraagde persoon een boom te laten tekenen. Uit de wijze van tekenen en uit de kenmerken van de getekende boom zou men een aantal karaktertrekken van de persoon kunnen afleiden. Zo'n tekening zal wellicht volgende onderdelen van een boom tonen: de stam, een aantal grote zijtakken, de kroon,

soms bladeren, misschien een enkele keer zelfs een wortelstelsel.

In de klassieke opvatting zijn dat inderdaad de voorwaarden waaraan een plant moet voldoen vooraleer we ze het etiket "boom" mogen toekennen, want een boom moet bezitten: een (uitgebreid) wortelstelsel, een bovengrondse verhoutte hoofdstam, een reeks zich min of meer sterk vertakte zijtakken, met daarop de bladeren. De groei van deze onderdelen verloopt evenredig.

In het Plantenrijk ontmoeten we echter vaak soorten die zo'n beetje op bomen lijken, maar toch niet voldoen aan een of meer van de gestelde voorwaarden of op een voor ons ongewone wijze groeien:

a) reuzenkruiden (banaanplant, gemberachtigen, ...) bezitten hoge "stammen" die echter helemaal niet houtig zijn ...

b) lianen, die tijdens hun jeugd geen opvallende zware hoofdstam bezitten, kunnen bij het bereiken van een hoge leeftijd door uitgroeien en vervlechten van verschillende gelijkwaardige takken een schijnbare boomvorm aannemen ...

c) bepaalde soorten, vaak aan te treffen in gebieden met geregelde branden (zoals savannes), vormen een ondergronds houtig vertakkingssysteem, dat zeer uitgebreid kan worden, en als het ware een verborgen stam vormt ...

d) grote zuilvormige sukkulenten (Amerikaanse saguarocactus, Afrikaanse kandelaberwolfsmelk), die eveneens verhouten en vertakken, maar bij hen ontbreekt de bladerkroon ...

e) bij veel palmen en boomvarens kunnen we een bijzondere groeivorm waarnemen; wortelstelsel en stengeltop met bladeren groeien eerst sterk uit in de breedte, en pas na het

bereiken van de uiteindelijke omvang gaat de stam zich vormen: hier ontbreekt dus de evenredige groei ...

Hier zullen we, net als in het vermelde boek het verschijnsel "boom" in de brede zin interpreteren.

2. OVERLEVINGSSTRATEGIE.

De strijd om het overleven en het ontwikkelen van een passende strategie speelt zich ook af op een kleinere schaal, in graslanden, in korstmossenvegetaties, ...

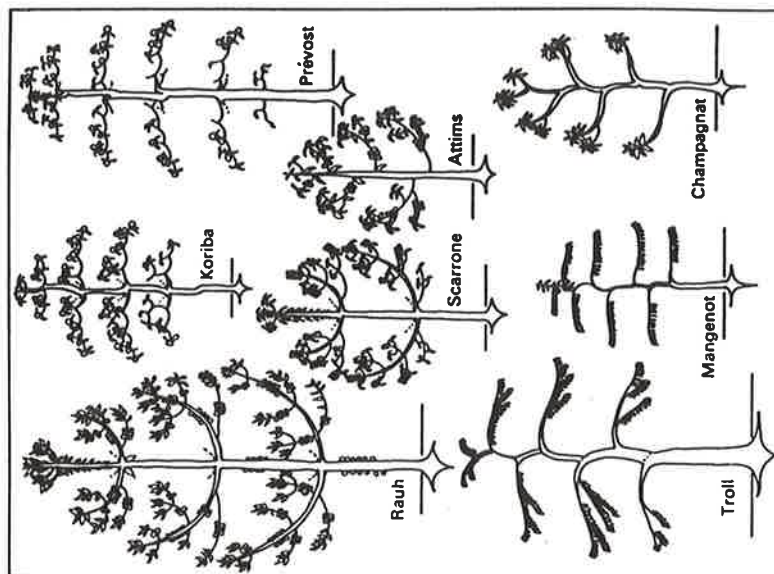
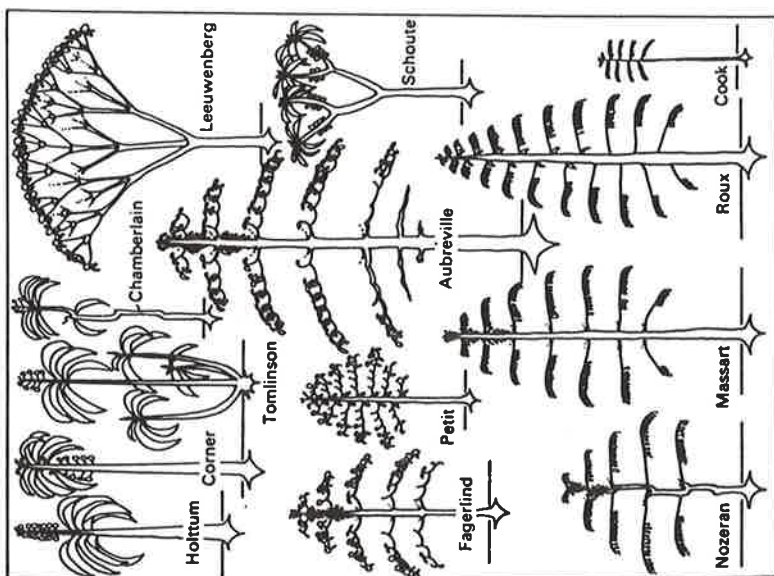
Elke soort moet zich "een plekje onder de zon" veroveren. Door middel van bepaalde technieken bemachtigt ieder een deel van de voeselvoorraad, van het water, van het licht, van de ruimte,: een erg boeiende studie waar ook recent erg boeiende resultaten uit te voorschijn treden.

De overlevingskansen van een soort stijgen met het ontwikkelen van een succesvolle strategie, m.a.w. het vinden van een ecologische niche, een eigen hokje in het systeem.

Uit het tropisch regenwoud, een uiterst complexe vegetatieformatie met een vaak beperkt voedselaanbod in de bodem, kennen we nu een ongeziene veelvormigheid van boommodellen: een grote verzameling verschillende puzzelstukjes die netjes ineenvoegen tot vorming van een ontzagwekkend totaalbeeld.

Hierbij moeten we er wel voor oppassen dat we dit beeld niet als vastgelegd beschouwen: een woud groeit, oude bomen sterven, worden vervangen door jongeren

Voor ons mensen is de tijdschaal van deze veranderingen grotendeels boven onze waarne-



mingsperiode uitstijgend. Vergelijken van diverse wouden onderling en ... zeer geduldig verzamelen van jaarlijkse gegevens kunnen ons daarbij helpen.

3. IDEËEL MODEL = ARCHITECTUUR.

Elke plant heeft de nodige informatie voor zijn groei, bloei en voortplanting opgeslagen in zijn genetisch materiaal: de chromosomen, die zich in de kern van elke cel bevinden.

Uit de zaden van een boom komt bij kieming een kiemplant te voorschijn. Deze kiemplant gaat groeien en één welbepaalde wijze van bladstand, vertakking, takgroei, ... vertonen, en géén andere: dit proces en dit patroon zijn erfelijk vastgelegd en leveren het **architectuurtype** van deze soort.

Hallé, Oldeman en Tomlinson (1978) komen na een uitvoerige studie van vooral de tropische wouden tot een voorlopig totaal van 23 types; gebaseerd op verschillen in bladstand, vertakkingswijze, plaatsing, groei en specialisatie van de groeipunten. Elk van deze types is genoemd naar een in deze discipline verdienstelijk persoon.

REËEL OBJECT = BOUW

Een boom staat vaak niet alleen, maar is omgeven door individuen van dezelfde of andere soorten. Ook lianen, epifyten, dieren (= biotische factoren), en bliksem, brand, vorst, stormwind (= abiotische factoren) spelen een belangrijke rol in het uiteindelijk bereiken van de **konkrete bouw van een boom**.

Het genetisch vastgelegd patroon is in zekere zin flexibel, de boom kan zich aanpassen aan de (on)gunstige omstandigheden. Een "gunstig" voorbeeld: door het wegvallen van een oudere, hogere boom komt plots een massa voedsel, ruimte en licht vrij, die door de omringende bomen kan worden opgeëist; de zijtakken langs de opengevallen ruimte zullen sterker uitgroeien en vaak als een nieuwe eenheid reageren, door het patroon van de hoofdstam te herhalen.

Een "ongunstig" voorbeeld: door afbreken van de top o.i.v. stormwind, krijgt een van de hogere zijtakken plots veel ruimte, licht en voedselaanvoer, en gaat dan snel uitgroeien tot vorming van een nieuwe schijnbare hoofdstam (vaak goed waarneembaar bij populierenrijen).

Ook een alleenstaande boom vormt niet (altijd) zijn ideëel architectuurtype, omdat de takken elkaar onderling hinderen en beïnvloeden, en binnen de ene boom moet worden gezocht naar de meest efficiënte manier om ruimte, licht en energie te benutten. Dit wordt vanzelfsprekend des te meer duidelijk naarmate de boom ouder wordt.

5. BOMEN IN ONZE PLANTENTUIN

Deze lange aanloop is nodig voor een goed begrip van de later volgende besprekingen, waarin voor een aantal mooie exemplaren van bomen uit onze Plantentuin wordt aangetoond tot welk architectuurtype ze behoren, en waarom.

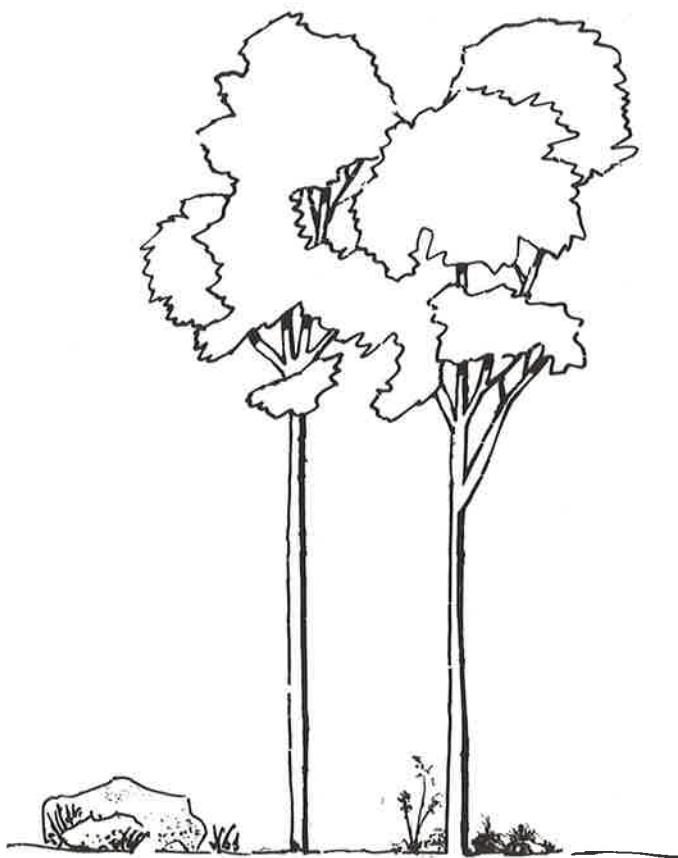
De winter en de lente zijn bij uitstek geschikte seizoenen om degelijke waarnemingen

te verrichten: geen bladerdek verhindert ons
het zicht op vertakkingspatronen.

(wordt vervolgd)

Paul GOETGHEBEUR.

Met dank aan Prof. Van der Veken voor nuttige
raadgevingen bij het herwerken van een eerste
versie!



JAARVERSLAG

1987

We denken dat we het er allen over eens zijn op een zeer druk en vruchtbaar jaar te mogen terugblikken.

Het ledenaantal bleef, op enkele eenheden na, constant: 643 leden.

RONDLEIDINGEN.

Elke eerste zondag van de maand hielden we gratis geleide rondleidingen. Was de formule een succes, dan was de deelname iets minder dan vorige jaren. Er is denkkelijk een saturatie, maar ook door de inhoud van de wandelingen was een minder aantal aanwezigen noodzakelijk. Het is niet mogelijk tegelijkertijd met een honderdtal personen in de kleinere serres te zijn. De thematische wandelingen waren in principe druk bezet.

Er waren 14 rondleidingen welke op ongeveer 800 deelnemers mochten rekenen. In 1988 zullen wij dezelfde formule, mits een kleine aanpassing, opnieuw toepassen.

Naast de vaste rondleidingen werden er nog een 12-tal wandelingen aangevraagd, waar we nogmaals een 422 personen in de Plantentuin lieten genieten van al de pracht.

Ook tijdens de "Begonia" en de "Paddestoelen" tentoonstelling stonden we in voor rondleidingen.

De Gentse Feesten waren voor ons echter geen succes. Amper een duizendtal deelnemers kwamen opzetten. Maar we troosten ons: was het niet de kwantiteit, het was dan wel de kwaliteit. Hoe deze verminderde belangstelling verklaren is zeer moeilijk, maar er is gedacht aan saturatie en een te zwaar wandelprogramma in de stad zelf. Dit probleem zal op een speciaal daartoe bijeengeroepen vergadering besproken worden.

TENTOONSTELLINGEN.

We beperkten de tentoonstellingen slechts tot deelname aan de twee ingericht door de Plantentuin.

De Begoniatentoonstelling, BEGONIA'S ANDERS BEKEKEN liep van 29/8 tot 6/9/1987.

Deze tentoonstelling wordt samen met de open-deurdagen van de Plantentuinen en Arboretums van België ingericht. Onze medewerking was beperkt tot de basisopzoekingen, het opstellen van de tentoonstelling en de werkzaamheden tijdens de tentoonstelling.

Was het aantal bezoekers niet wat verwacht werd, dan was de opkomst voor de Paddestoelententoonstelling wel een groot succes.

Deze tentoonstelling is herwerkt geworden, en kreeg also een beter uitzicht en inhoud. We mogen stellen dat, vergeleken met andere tentoonstellingen met hetzelfde onderwerp doorheen het ganse land, het de beste is qua inhoud en presentatie.

Voornamelijk moeten we onze deelname met het cafetaria vermelden. Dit wordt een ware trekpleister en trefpunt van fijnproevers en mycologen. Ongeveer 300 schotels werden op 2 dagen geserveerd. Na 72 kg paddestoelen en

ongeveer 15 kg andere benodigheden te hebben verwerkt, was het de zondagnamiddag een restaurant zonder eten. Deze Paddestoelententoonstelling ging door van 1 tot 7 oktober 1987.

KURSUSSEN.

Onze Gilberte Comhaire-Neyt overtrof zich opnieuw bij het geven van onze twee traditionele kursussen.

IKEBANA op 7 - 21/2/87 en 4 - 25/3/87 telkens een halve dag.

WERKEN MET DROOGMATERIAAL op 14/11/87 gedurende een volle dag.

Wij en ook de ingeschrevenen voor deze kursussen zijn de lesgeefster voor haar belangloze inzet zeer dankbaar.

Ook gingen we op verzoek een korte les en demonstratie geven in DE VLIER op 25/11/87.

WANDELINGEN EN UITSTAPPEN.

Een groot aantal deelnemers was aanwezig op onze wandelingen en uitstappen welke zeer afwisselend waren.

29/3/87: busuitstap in de Leiestreek. Zowel de natuur als de kunst kwam aan bod. Een zeer gewaardeerde ééndaagse uitstap.

1/5/87: de traditionele uitstap naar Leupegem voor een halve dag.

9/5/87: ééndaagse busuitstap naar Kalmthout, met bezoek aan het Arboretum en de Heide.

13/6/87 en 21/6/87: Na een geleid bezoek aan de Damvallei gingen we 's namiddags de tuin van de heer en mevrouw Peleman bezoeken. Hebben de deelnemers hiervan genoten! Ook zijn enkele leden met planten naar huis gegaan. We

hopen dat ze nog altijd in goede gezondheid zijn, we bedoelen natuurlijk de planten en de deelnemers, want die beide dagen zijn we uitzonderlijk met veel water bedacht.

12/9/87: Eéndaagse busuitstap naar de Vlinderserre en het Zwin. We hebben zeker 's morgens genoten tussen al die vlinders die het niet erg vonden om soms even op onze schouders, desnoods onze hoofden te komen zitten voor een kiekje. We zouden toch eens graag al deze dia's en foto's willen zien. Kontakt opnemen met het secretariaat!

RUILDAGEN.

Een nieuwigheid voor dit jaar waren onze twee ruildagen op 12/4 en 27/9/87. Deze waren zeer druk bezocht en onze leden konden naar harte-lust planten ruilen zowel kamerplanten als planten voor de tuin.

Volgend jaar zullen we dit initiatief zeker terug op het programma brengen.

HET TIJDSCHRIFT.

Dit jaar verschenen er weer 3 nummers plus het speciale begonianummer. Slechts het laatste nummer verscheen met vertraging om technische redenen en ook bij gebrek aan voldoende teksten.

We hopen dat dit zich niet meer zal voordoen maar toch vragen we aan onze leden ons teksten te laten geworden om aldus een reserve te hebben. Dank bij voorbaat!

We mogen ook aanstippen dat de uitgave van onze activiteitenkalender, telkens gevat in onze brochure, door de leden zeer geapprecieerd wordt.

VOORDRACHTEN.

Tijdens ons laatste jaarlijkse algemene ledenvergadering op 28 november ll. oogste ons lid en assistent aan de R.U.G., dr P. Goetghebeur veel bijval met zijn voordracht over zijn expeditie naar Papua in Nieuw Guinea. Een zeer gewaardeerde spreekbeurt met dia's.

VERGADERINGEN.

Naast 2 bestuursvergaderingen waren er ook diverse bijeenkomsten als voorbereiding op het inrichten van de begoniatentoonstelling. De Jaarlijkse Algemene Ledenvergadering greep plaats in de Plantentuin op 28/11/'87 in aanwezigheid van 134 leden.

Maandelijks was ook onze afgevaardigde aanwezig op de vergaderingen van de Culturele Raad van Gent.

TEN SLOTTE.

We wensen iedereen te danken voor hun medewerking en zeker de mensen die zich steeds belangloos hebben ingezet voor het cafetaria. Dank zij de opbrengst hiervan was het mogelijk iets meer te verwezenlijken dan normaal slechts kon verwacht worden.

Tevens wensen we de gidsen te danken voor hun werk tijdens de uitstappen en rondleidingen. We mogen zeker onze leden niet vergeten die door hun aanwezigheid en vertrouwen ons aanzetten verder en nog beter trachten te doen. Volgende Jaarlijkse Algemene Vergadering gaat vermoedelijk door op 26 november 1988.

LIDGELD

1988!

We danken de leden die hun lidgeld voor 1987 hernieuwden, voor het vertrouwen dat ze in ons stelden.

We danken de nieuwe leden voor hun aansluiting en hopen dat hun verwachtingen voor een groot deel uitkwamen.

Voor 1988 blijft het lidgeld op 250 fr., 500fr. als beschermlid en 1000 fr. als erelid. Deze bedragen kunt U eventueel met bijgesloten stortingsformulier vereffenen voor 15/2/88.

We wensen de leden die reeds hun lidgeld voor 1988 stortten te vragen niet op deze oproep in te gaan en onze dank te aanvaarden voor de spoed die ze hierbij aan de dag legden.

De lidkaarten zullen in het boekje van maart 1988 gevat zitten.

De andere leden verzoeken we zo vlug mogelijk hun lidgeld te vereffenen zodat er geen verdere vertraging kan optreden bij het toesturen van de eerste brochure in 1988.

Het bestuur, de redactieraad, de gidsen en verdere medewerkers van de Vrienden van de Plantentuin wensen al de leden een gelukkig en zinvol 1988. Moge dit jaar U al Uw harte-
wensen in vervulling brengen.

Help !...

Hulp gevraagd om onkruid te verwijderen uit de potten van de Orchideeën. Deze planten geraken helemaal verwaarloosd.

Hulp gevraagd om met een dymotoestel nummers aan te brengen op pas gegraveerde etiketten.

Wij willen de dames De Smet en Germonprez en de heren De Smet, Evrard, Germonprez, Lenaerts en Plus danken voor hun reeds ge-presteerd werk bij de aanpassing van de rots-tuin. Van eind mei tot eind september zoeken wij helpers om de bodemaanpassingen in de rotstuin verder te kunnen zetten en zo moge-lijk volledig te realiseren.

Wij vragen Uw naam, aan welk werk en wanneer te willen melden aan dhr Otten Karel op tele-foonnummer 091/22 78 21 toestel 303.

Wij danken U reeds bij voorbaat voor de door U aangeboden medewerking!

Vermits er in het voorjaar van 1989 een nieu-we orchideeëntentoonstelling gepland wordt, zou de rotstuin tegen die tijd terug aange-plant moeten zijn.

Wie doet mee?

de Hortulanus
K. OTTEN

BOEKENNIEUWS

In de laatste semester van 1987 ontvingen we van de uitgeverij KLUWER opnieuw enkele boeken ter inzage. We wensen deze firma hiervoor te danken.

De bespreking van deze boeken hebben we hier verzameld en kunnen ze U zeer aanbevelen voor eigen aankoop en geschenken. Ze zijn allen te vinden in de boekhandel van eigen keuze.

HET KOMPLETE HANDBOEK DROOGBLOEMEN.

van de hand van Malcolm Hillier en Colin Hilton - uitgave Groen Boekerij.

Het boek kwam op de markt in de engelse taal in 1986 in Londen. De nederlandse vertaling door Theo Groen komt vers van de pers.

De schrijvers spelen in op de hernieuwde belangstelling voor droogbloemen. Men moet maar eens het aanbod van droogboeketjes en gedroogd plantenmateriaal in de winkels bekijken om zich hiervan te overtuigen.

Velerlei facetten die met droogbloemen te maken hebben komen aan bod.

Om te beginnen worden ideeën gegeven om zelfs in een piepklein tuintje planten te kweken die geschikt zijn om te gebruiken in bloemstukjes. Afhankelijk van het al of niet aanwezig zijn van zon in de tuin worden enkele courante planten genoemd die het daar goed zullen doen.

Bijzonder goed geslaagd en nuttig is de opdeling van gedroogde bloemen en planten naar kleur die de beginner zeker wegwijs maakt in het enorm aanbod van gedroogd materiaal en de

onuitputtelijke mogelijkheden die de plantenwereld ons biedt. De fotografie is zeer verzorgd.

Gereedschap en materialen worden uitvoerig besproken en zijn heel duidelijk afgebeeld. Basistechnieken worden stapsgewijs en bevatte-lijk voorgesteld. Aanwijzingen bij het ontwerpen van ruikers, boeketjes, kransen en slingers, waaievormige bloemstukken, eenvoudig en gemakkelijk in opbouw geven een kijk op een domein dat vele creatieve mogelijkheden biedt.

Toch vind ik de voorbeelden ietwat te braaf en tracht men in praktisch alle schikkingen een boeket uit vers materiaal na te doen daar waar gedroogde plantenmaterialen qua structuur, vorm en kleur enorm veel andere mogelijkheden bieden.

Het prepareren en drogen van plantenmateriaal komt ook aan bod en wordt verduidelijkt door verzorgde tekeningen.

De overzichtlijst op het einde van het boek waar de planten gerangschikt zijn volgens de wetenschappelijke naam (de nederlandse naam staat er naast) geeft aan: de kleur van de plant, tijdstip van het oogsten, welke delen oosten en welke methode gebruiken om te drogen en conserveren. Al de planten uit de lijst zijn ergens in het boek fotografisch weergegeven en paginaverwijzing vergemakkelijkt het opzoeken.

Dit alles maakt dat het een waardevol boek is dat de lezer op een aangename, uiterst verzorgde, overzichtelijke wijze inleidt in een onderdeel van wat de natuur ons te bieden heeft.

Het boek meet 29 x 22 cm, telt 192 pagina's en is in de boekhandel te koop voor 995 fr.

HET BOSSEN BOEK - BOSSEN EN RUIGTEN VROEGER EN NU van Toon van Wijlen.

De schrijver neemt U in dit fascinerende boek mee op zijn zwerftochten door bossen, duinen, moeras- en veengebieden en andere ruigten van Nederland en België. Tijdens zijn wandelingen staat hij stil bij de altijd boeiende organismen van het planten- en dierenrijk en hun onderlinge relaties. In een uiterst plezierige schrijfstijl vertelt hij over de nietige wereld van bosmieren, bijen, galwespen, over vogels en vlinders, padden en vissen, maar ook over al die andere vaak fascinerende zoogdieren, herten en wilde zwijnen. Al wandelend vertelt hij over de wilde primula's, wilgenbosschages, sierlijke varens en orchideeën, over paddestoelen, robuuste woudreuzen, meanderende beekjes en stille vennetjes en al die andere boeiende levensvormen die samen 't levensevenwicht van het bos bewaren. T. van Wijlen richt de aandacht voornamelijk op de strijd om het bestaan in onze bossen, op de relaties die de dieren en de planten met elkaar onderhouden, op de onderlinge afhankelijkheid die uiteindelijk de basis vormt voor een gezonde levensgemeenschap.

Uitvoerig komen de bomen en struiken van het bos aan de orde, inclusief hun economisch belang. Ten slotte neemt de schrijver U mee voor een kijkje in de bekendste bos- en ruigtetypen van de Lage Landen.

Dit boek, net zo boeiend en rijk als de natuur zelf, is geïllustreerd door zo'n 210 kleurenfoto's en 100 prachtige, eenvoudige maar duidelijke tekeningen. Het 192 blz. tellende gebonden boek van 22,5x29 cm kost 995fr.

DE VREUGDE VAN HET LANDLEVEN

of een dagboek van een Engelse dame uit 1906 door Edith Holden.

Edith Holden werd in 1871 in Kings Norton, Worcester, Engeland geboren als een van de zeven kinderen van een Britse verffabrikant. Zij groeide op in het dorpje Olton in Warwickshire. Daar schreef zij haar natuurdagboek, dat zij met aquarellen versierde.

Na haar opleiding aan een kunstacademie illustreerde zij vele boeken. Vooral haar dieren-tekeningen waren zeer succesvol.

Later vestigde ze zich in Londen waar ze de beeldhouwer Ernest Smith ontmoette en in 1911 met trouwde. Het paar woonde in Chelsea en bleef kinderloos.

Op 16 maart 1920 kwam ze tragisch om het leven door verdrinking in de Theems nabij Kew toen ze uitbottende kastanjetakken verzamelde.

Toen Edith Holden in 1906 spontaan de natuur van het Britse platteland om haar heen beschreef in haar dagboek, kon ze niet weten noch vermoeden dat zeventig jaar later duizenden lezers in binnen- en buitenland daar opnieuw van zouden genieten. Haar persoonlijke gedachten en observaties van de natuur rondom haar wisselde ze af met prachtige aquarellen van de Britse flora en fauna.

Iedere natuurliefhebber zal zich herkennen in haar enthousiasme over de wisseling der seizoenen, de bloeiende en afstervende natuur.

Edith Holden's tekst, ook in de Nederlandstalige editie met zorg met de ganzenpen geschreven, verradt een fijn gevoel voor natuurlijke details. De unieke aquarellen van onder andere vogels, vlinders, bijen en bloemen,

sluiten hier prachtig bij aan.

De Vreugde van het Landleven is na zeventig jaar een internationaal bekend en geliefd boek geworden. Het heeft nog niets van zijn oorspronkelijke charme en schoonheid verloren. De aanhoudende vraag naar de Nederlandstalige editie van "The Country Diary of an Edwardian lady" leidt nu al naar de 4e druk van deze "tijdloze everseller".

Edith Holden's 192 blz groot dagboek is één lofzang op de grootsheid van de natuur, een boek dat elk natuurliefhebber zich voor de luttele som van 795 fr. zal aanschaffen om elke dag, op elk ogenblik van te genieten ...

IMKERS ENCYCLOPEDIE VOOR NEDERLAND EN BELGIË.

Dit boek heeft een onrechtstreeks verband met planten en bloemen. We weten echter dat veel van onze leden bijenliefhebbers, imkers zijn. Daarom wensen we ook dit boek aan te bevelen. Na jarenlange voorbereiding is er nu eindelijk een complete encyclopedie over de bijen en bijenteelt, waarin alle mogelijke termen en begrippen uit de bijenhouderij zijn geïnventariseerd en verklaard.

Experts uit alle gebieden van de imkerij, zowel in Nederland als in België, o.a J. J. Speelziek, drs J. Beetsma, dr H.H.W. Velthuis en anderen, leverden bijdragen voor dit boek. Hierdoor ontstond een tot nog toe ongeken- de concentratie van specialistische kennis, die voor iedere actieve imker van onschatbare waarde zal blijken.

Van bijenrassen tot bijenkroeg, van bloembouw tot koninginneteelt, van bijenziekten tot

bijenprodukten, en van korf- en kastimkerij tot de anatomie van de bij, het is allemaal gedetailleerd beschreven. Er wordt tevens informatie gegeven over bijenteeltorganisaties, wetten en bepalingen, markten, musea en drachtplantentuinen. Waar nodig worden diverse begrippen toegelicht met fraaie illustraties.

Heb ik persoonlijk een hekel aan encyclopedieën (wat ge wenst te weten vindt ge niet of te beperkt zo dat ge U toch naar specifieke literatuur moet richten), dan zal de "Imkers Encyclopedie" tegemoet komen aan de veel gehoorde vraag naar informatie die zich specifiek op de praktijk van de imkerij richt.

Imkers of bijenliefhebbers een zeer aanbevolen paperback van 256 blz van 14,8 x 23 cm dat U zich kunt aanschaffen in de boekhandel aan 695 fr.

BOEKENWORMEN



Aktiviteiten

1988

FEBRUARI.

7/2 : 9u30 - Algemene rondleiding in de Plantentuin.

MAART.

6/3 : 10u - Bezoek aan de Bromeliaserre.
10u - Voorjaarsbezoek aan het Arboretum.
9u30 - Algemene rondleiding.
26/3 : 9u - Ikebana-kursus.

APRIL.

3/4 : 10u - Bezoek aan de Varenserra
10u - Voorjaarsbezoek aan het Arboretum.
9u30 - Algemene rondleiding.
9/4 : 9u - Ikebana-Kursus.
23/4 : 9u - Ikebana-Kursus.
24/4 : 9u30 - Eerste Ruildag. Met planten komen en met nieuwe terug naar huis! Organisatie net als vorig jaar.
24/4 : 14u - Geleid bezoek aan het Patershol te Gent. Samenkomst op het Veerleplein. Het bezoek wordt afgewisseld met een diaprojectie op groot scherm.

Inschrijving: 25 fr. voor 15/2.
Het aantal deelnemers is beperkt.

30/4 : 9u - Ikebana-Kursus.

MEI.

1/5 : Onze traditionele wandeling te Leupegem.

Met eigen vervoer of liften.

Samenkomst:

13u30 - Ingang Plantentuin.

14u - Station Leupegem.

1/5 : 9u30 - Algemene Rondleiding Plantentuin.

10u - Bezoek aan de Cactusserre.

Buiten deze activiteiten staan er nog enkele op ons programma maar daarop komen we in ons volgend nummer op terug.

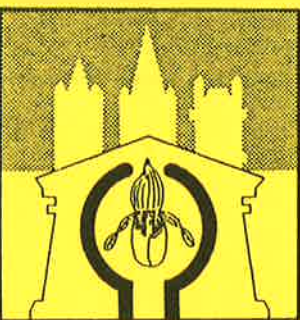
IKEBANA KURSUS

Op zaterdagen 26/3, 9/4, 23/4 en 30/4 gaat terug onze Ikebana-kursus door telkens vanaf 9u., in de refter van het personeel achteraan in de Plantentuin. Ieder lid kan daaraan deelnemen maar het aantal deelnemers is beperkt tot max. 10 personen.

Men schrijft in door 1.000fr. te storten op onze rekening nr. 001-1192154-03 met vermelding van "IKEBANA". In deze prijs is alles begrepen: kursustekst, bloemen, de takken en ander materiaal welke te gebruiken is tijdens de les. We vragen U echter mede te brengen: snoeischaar en schrijfgerief. Prikkers en schalen zijn ter beschikking tijdens de lessen. Tips voor aankopen worden gegeven. Vlug wezen, inschrijvingen blijven beperkt.

De VRIENDEN
van de
PLANTENTUIN
GENT

De
VRIENDEN van de PLANTENTUIN
GENT



driemaandelijks tijdschrift
zesde jaargang
nr 4 december 1987

verantwoordelijke uitgever:

M. PLUS
Driesstraat 35
9218 GENT-LEDEBERG
tel. 091-31 03 71