

DE VRIENDEN VAN DE PLANTENTUIN GENT



DRIEMAANDELIJKS TIJDSCHRIFT

DERDE JAARGANG N°4 DEC. 1984

REDAKTIE :

dhrrn. Prof. Dr. Van der Veken.
De Permentier Christ.
Clement Frans.
Lenaerts Jan.
Plus Marcel.

DE VRIENDEN VAN DE PLANTENTUIN GENT

DRIEMAANDELIJKS TIJDSCHRIFT

DERDE JAARGANG N° 4 DEC. 1984

ï n h o u d ïï

KLIMOP	blz.	2
UITNODIGING JAARLIJKSE		
ALGEMENE LEDENVERGADERING		9
JAARVERSLAG		10
LIDGELD		15
LOSSE BLADEREN		17
HOEVEEL WATER BEHOEFT		
DEZE PLANT?		19



KLIMOP

HEDERA HELIX L.

December.... Wintermaand.... En nog de moeite waard om hier of daar in de natuur iets wat aandachtiger te gaan bekijken. Neem de klimop bijvoorbeeld. Je kunt hem misschien nog zien bloeien.... of misschien zitten zijn uitgebloeide schermpjes al vol met nu nog groene en straks rijpe blauwzwarte bessen. Voor onze merels en vele van onze standvogeltjes zijn die bessen zeer welkom in 't gure jaargetijde.

KLIMOP - HEDERA HELIX L. : van de familie van de **ARALIACEAE**, zoals ook de Giseng (*Panax quinquefolia*) e.a.

Haar areaal of woongebied reikt van West-, Midden- en Zuid Europa tot in het Oosten, Klein Azië en de Kaukasus. Het best voldoet haar het oceanische klimaat met minder strenge winters en grotere luchtvochtigheid.

Inheems is alleen voor ons de gewone klimop.

Het is een liaan, de enige bij ons die boomstammen bekleedt met vertakte houtige stengel. Met talrijke hechtwortels gaan die stengels zich vasthechten aan

de voorwerpen (zuilen, bomen, muren, ruïnes...) waarlangs de plant naar boven klimt. Die hechtwortels onderscheiden zich in bouw van de gewone wortels waarmee de plant voedingsstoffen uit de bodem verzamelt, maar ze zijn hier wel uit ontstaan.

Klimop kan met zijn hechtwortels tot meer dan 30 meter hoogte tegen muren en bomen omhoogklimmen. Zijn stengels en loof kunnen in zeldzame gevallen de steunboom zo belasten en drukken, dat hij deze doet verstikken. De boom sterft en tenslotte stort hij neer met de klimop.

Toch is klimop geen parasiet: zoals alle klim- en slingerplanten is klimop een **epifiet** met eigen wortels neemt hij voedingszouten en water op uit de bodemgrond, terwijl hij voldoende bladgroen bezit om zelfstandig te assimileren (koolstofassimilatie). Klimop leeft dus normaal niet van zijn steunplant.

GROEIWIJZE:

Als je de klimop in volle groei met aandacht gade slaat, zou je gaan denken dat zijn groeiwijze geleid wordt door een onzichtbare, maar verstandige en rationeel werkende kracht.

Zolang de plant kruipt op de donkere bodem van het bos vormt haar gebladerte een mozaïek, waarin de kleine driehoekige blaadjes de openingen tussen de grote vijflobbige bladeren opvullen. Het invallend licht wordt zodoende volledig benut. Wanneer de klimop erin slaagt met vele hechtwortels hoog genoeg langs een boomstam op te klimmen, zodat hij een plaatsje in de zon veroveren kan, dan verdwijnt het bladmozaïek en de bladeren worden eirond. Wanneer hij dan een zekere leeftijd heeft bereikt worden deze stengels met eironde bladeren de bloeistengels.

BLADEREN:

De bladeren van klimop zijn leerachtig, kaal, aan de bovenkant glanzend en vaak met lichtere nerven die



bloeiende takken zijn ze beeld van bladdimorfisme).

DE BLOEMEN:

Deze zijn regelmatig, klein, geelgroen en vijftallig, in halfbolvormige schermpjes, die weer in trossen bijeen staan. Op de bloemsteeltjes staan stervormige schubben of haren. De zeer kleine vijftandige kelk is met het vruchtbeginsel vergroeid en de vijf lancetvormige kroonblaadjes zijn teruggebogen. Het vrucht-



's winters soms roodachtig kunnen zijn. Ze hebben weinig poriën of huidmondjes zodat er weinig water doorheen kan: dus weinig verdamping: klimop is bladhoudend en winterhard. De bladeren zijn gesteeld en verspreid: aan de niet-bloeiende stengels zijn ze drie tot vijflobbig met een hartvormige voet; aan de eivormig (een typisch voor-

beginsel is onderstandig: een blauwzwarte kogelvormige, bijna erwtgrote vijfhoekig besachtige steenvrucht, met vijf roze kernen waarin telkens 1 zaad. Deze laatste bevatten veel kiemwit en een kleine kiem.

Het aardige van klimop is dat van eind september tot december er voortdurend nieuwe bloemschermpjes opengaan.

Dank zij zijn blijvende bladeren kan de klimop het hele jaar door de lichtstra-

len (=energie) benutten en dus voldoende reserves aanleggen om zijn bloempjes overvloedig met honig te voorzien.

De zeer honigrijke bloemen zijn proterandrisch d.w.z.: de meeldraden openen hun helmknoppen vooraleer de stempels rijp zijn (bij zelfbestuiving zou klimop geen vrucht vormen) en slechts als die stempels rijp zijn stijgt de honigafscheiding: moment waarop de bloemen met ongeduld wachten op de bestuivende insekten. Het wordt dan op deze laatbloeiër een echt afscheidsfeest van honigzoekende insekten: zweefvliegen, wespen, bijen, hommels, dagvlinders.... Vooral de glinsterende honigklieren zijn bijzonder aantrekkelijk voor insekten met korte tongen. Maar de honig is niet het enige lokmiddel waarover de klimop beschikt: de bloemen verspreiden een onaangename geur die aasvliegen fel aantrekt.

De vele vogels die de blauwzwarte vruchten eten verzekeren de zaadverbreiding. Maar opgelet, voor de mens zijn de bittere vruchten giftig.

CULTUUR:

De vermeerdering van klimop geschiedt door zaad of stek.

Wanneer bloeitakken worden gestekt, ontwikkelen zich daaruit struikvormige niet klimmende planten (*Hedera helix arborea*).

Er worden veel cultuurvormen van klimop gekweekt waaronder: *Hedera helix Chrysocarpa* of de Italiaanse klimop met eironde bladeren en gele vruchtjes. In de winter, vooral bij vorst zijn de bladeren van deze variëteit veel donkerder dan in de zomer.

Tegenwoordig wordt veel de Ierse klimop aangeplant (*Hedera Hibernica*), met bladeren zo groot als een hand, slaphangend en weinig uitgesneden en met grote bloemschermen.

Klimopvormen met wit- of geel gevlekte bladeren ziet men veel in cultuur (o.a. ook in bloemstukken als kamerplant).

Verdere kweekvormen zijn:

Hedera colchica uit West-Azië (Kaukasus ...);

Hedera canariensis uit N. Afrika en de Canarische eilanden;

Hedera japonica uit Oost-Azië;

Hedera himalaica uit Indië;

Hedera poetarum uit Griekenland en Klein-Azië.

Als laatste cultuurvorm is wel te vermelden de klimopachtige hybride: *Fatshedera lizei* Guillaume. Het is een geslachtshybride tussen *Fatsia japonica* en *Hedera helix*, in 1912 bekomen door de gebroeders Lize en nu als kamerplant nog veel geteeld.

NUT:

In parken en tuinen wendt men de klimop aan als bodembedekker daar waar zelfs geen gras wil groeien; ook wordt hij aangewend om muren te bedekken en om prieeltjes en pergola's te bekleden.

Verschillende klimopsoorten doen het als sier- en kamerplanten i.h.b. de cultivars van *Hedera helix*.

Vooraf in de kruidengeneeskunde vinden de jonge verse bladeren of een afkooksel daarvan een toepassing o.a. als pijnstillers. Zij zouden ontstekingsremmende, krampopheffende, menstruatie regelende effecten hebben.

Klimop bevat veel saponine (hederine), stoffen met oestrogene werking, flavonoiden.

Maar nogmaals opgelet: de vruchten zijn giftig!!!...

NOG ENKELE WEETJES:

* Wist je dat de Romeinen de klimop "HEDERA" noemden? *Hedera* zou een woord zijn dat nog veel ouder is en mogelijks verband houdt met een wortel: GHED = omklemmen.

De soortnaam "helix" betekent spiraal: zo is de groeiwijze van de klimop goed gekarakteriseerd.

* Wist je ook dat de klimop zeer oud kan worden? Men kent individuen van 400 jaar met een stengel als een boomstam.

* Men beschouwt de klimop als een **relictplant** d.w.z. als een overblijfsel uit een vroegere warmere periode. Hij gedraagt zich immers als een Zuid-Europees gewas dat na de zomer bloeit en zijn vruchten in de loop van de winter laat rijpen.

* In de Oudheid stond de klimop erom bekend dat hij de geest vertroebelde. Hij was het zinnebeeld van de dronkenschap en met de wijnstok een der attributen van de Griekse god Bacchus.

* Klimop wordt ook het zinnebeeld van de trouw genoemd omdat hij altijd groen is.

* Rond de klimop bestaan vele oude gebruiken, die betrekking hebben op de vermeende toverkracht van de plant. Men hing bv. klimop boven de deuren, vuurplaatsen en aan hanebalken, ter bescherming tegen boze geesten.

Bekers en lepels uit klimhout vervaardigd zouden bescherming bieden tegen diverse ziekten.

* De klimop zou ook het kwaad van vee en melk weghouden.

Een kleine tip voor wie houdt van een vaas met bloemen: een takje Hedera in een vaas houdt het water zuiver.

Dat was het dan over **KLIMOP**, ook wel eens **Boomveil**, **Eikenloof**, **Klimmer-** of **Klemmerplant** genoemd.

Elisabeth DEWULF.

Hiermede nodigen we U allen uit op onze

Jaarlijkse Algemene Ledenvergadering

op
ZATERDAG 1 DECEMBER 1984
om 15u.
in de PLANTENTUIN - GENT

A G E N D A :

- verwelkoming;
- jaarverslag 1984 : werking,
kas;
- 1985;
- allerlei;
- napraten.

Dia's, film en klankband zullen het jaarverslag verluchten.

We hopen op een zelfde grote opkomst als vorig jaar. Afwezigen zullen zeker ongelijk hebben en wat missen!!!!

JAARVERSLAG 1984 !

Een jaar is terug voorbij. Met vreugde kunnen we terugblikken op een succesvol werkingsjaar.

Hadden we er in 1982 220, in 1983 335 dan kunnen we dit jaar afsluiten met 391 leden waarvan 2 eren en 2 beschermleden.

De belangstelling voor onze vereniging en ons werk, zowel uit het Vlaamse binnenland als uit Nederland, groeit meer en meer. We hopen het zo te kunnen houden.

Ziehier een opsomming van onze activiteiten in 1984.

RONDLEIDINGEN:

Tijdens onze maandelijks rondleidingen (uitgenomen in jan. en dec.) werden gedurende 30 wandelingen 654 bezoekers gratis rondgeleid in de Plantentuin, waaronder zelfs een Russische groep bestaande uit 32 personen uit Leningrad!

Er waren 29 aangevraagde rondleidingen met 948 deelnemers.

Terug werden we aangezocht om 11 natuurwandelingen in de omgeving van Gent te verzorgen (288 wandelaars).

Gedurende de 8 dagen van de Gentse feesten waren er 33 rondleidingen waar we zeker 2265 personen doorheen de Plantentuin begeleid hebben. De 2000ste bezoeker werd met een klein geschenk bedacht.

Natuurlijk een woordje van dank aan de gidsen die zich hiervoor belangloos hebben ingezet.

TENTOONSTELLINGEN:

Het hoogtepunt voor 1984 was wel de Camelliatentoonstelling op 9-10 en 11 maart. We moeten er zeker niet op terug komen welk succes deze tentoonstelling kende. De 3075 bezoekers spreken er nog vol lof over, zelfs deze die uit het buitenland kwamen. Onze leden hebben hier bewezen waartoe ze in staat zijn.

Dank aan alle medewerkers.

De Stad Gent richtte van 29/3 tot en met 1/4 een contacttentoonstelling in voor de derde leeftijd.

"SENIORAMA" was zeker de moeite waard en zal zeker hernomen worden. We zorgden voor een zeer gewaardeerde 1 aprilgrap.

Op de Ajuinmarktfeesten van Ledeberg (25-26 en 27 augustus) stonden we met een kleine propagandastand in de garage De Leersnijder.

Door de Stad Aalst werden we gevraagd deel te nemen aan hun Land-, Tuinbouw en Leefmilieutentoonstelling van 21 tot en met 26/9. Verheugend was dat wij gevraagd werden aan deze tentoonstelling deel te nemen, maar spijtig dat de Plantentuin RUG niet op een betere manier vertegenwoordigd was.

De jaarlijkse Paddestoelententoonstelling ging door van 29/9 tot en met 4/10. Met zijn 2894 bezoekers kende deze weer zijn traditioneel succes. Ook hier mochten we een buitenlandse groep verwelkomen: Chinezen uit Shangai.

Voornamelijk met onze paddestoelenschotels kenden we succes. Op 2 maal ± 2 uren hebben we het mogelijk gevonden, met zeer primitieve middelen, zo'n 160 lekkerbekken van onze zelf klaar gemaakte schotels te laten genieten. Wat voor volgend jaar?!

Tenslotte hielden een zestal Ikebana-kursisten (1983 en 1984) een geslaagde ééndaagse tentoonstelling op 7 oktober.

UITSTAPPEN:

In 1984 kenden we minder uitstappen in vergelijking met vorig jaar, maar toch was hun waarde niet te onderschatten.

Op 1/5 gingen we met eigen vervoer naar en onder de deskundige leiding van Karel VAN VOSSEL, bijgestaan door enkele van onze gidsen, met 78 deelnemers op wandel te Leupegem. Een zeer mooie wandeling in een prachtstreek. Wie deze niet kent zal er best aan doen 1/5/85 vrij te houden want er zit veel kans in dat we op die datum de wandeling hernemen.

Op 20/5 ging een gedeelte van de cursus Ikebana ook met eigen vervoer en onder leiding van Gilberte COMHAIRE, naar Warsenaar (Ned.). Een zeer natte maar interessante dag. De zes deelnemers hadden de gelegenheid, het nochtans wegens wateroverlast gesloten park, onder deskundige leiding te bezoeken. Ook de Botanische tuin van Leiden en het Museum voor Volkenkunde werden bezocht.

Te hernemen maar dan op een drogere dag.

Op 23 en 24/6 beleefden we onze eerste tweedaagse uitstap naar Hedenesse (nabij Cadzand - Ned.). Is zeer in de smaak gevallen bij de 17 deelnemers, dank zij de vriendelijke omgang van de deelnemers, de leiding van Cyrilla GILLIS en Marcel PLUS, het bezoek van een zigeunerin met haar berin en de zeer vriendelijke gastvrouw. Er heerste een zeer goede verstandhouding.

Te hernemen indien mogelijk.

Tenslotte hadden we op 20/10 een familiewandeling in Deurle. Niettegenstaande dat velen dachten dat het een waterfestival ging worden en daardoor afwezig bleven, hebben de 12 moedigen een zeer plezierige, leerrijke en voornamelijk regenloze tocht beleefd.

KURSUSSEN:

Voor de 2de maal is er onder leiding van Gilberte COMHAIRE een Ikebana cursus ingericht met evenveel succes als in 1983. De 2 reeksen van 4 lessen werden

door 22 deelnemers bijgewoond.

Op 6/10 richtte de lesgeefster een bijschavingsdag in voor de kursisten 1983 en '84. De afgewerkte stukken van een zestal kursisten stonden dan ook te bewonderen op 7/10 tijdens onze maandelijkse wandeling in de Plantentuin. Gezien de belangstelling en de resultaten zullen we een derde cursus inrichten.

Zeven liefhebbers namen deel aan het theoretische gedeelte van de cursus "Natuurfotografie" onder leiding van Marcel PLUS. Onderwijl is het tweede gedeelte gestart dat meer naar de praktische kant gericht is.

TIJDSCHRIFT:

Ook dit jaar verscheen ons tijdschrift 4maal, waarvan 2 speciale uitgaven: een Camellia- en een Paddestoelennummer. We hopen nog zo'n paar nummers te kunnen verzorgen want dit kwam zeer positief over bij onze lezers.

Om het secretariaat bij het tijpwerk en het uitgeven van ons tijdschrift het werk te verlichten, is een moderne schrijfmachine, met geheugen en andere mogelijkheden aangekocht. Het resultaat kunt U nu reeds bekijken en beoordelen.

We doen nogmaals een oproep tot iedereen om onze voorraad teksten te helpen aanvullen, zodat we toch in de toekomst 3-maandelijks zouden kunnen verder verschijnen.

Dank aan alle inzenders.

ANDERE AKTIVITEITEN:

Tijdens de Camellia-, de Paddestoelententoonstelling en de Gentse Feesten was er telkens een cafetaria voorzien. We wensen iedereen die er aan meewerkte te danken, want door hun inzet kwam er een flinke duit in de kas bij.

We hopen bij gelegenheid volgend jaar weer op hun medewerking te mogen rekenen.

Ons tentoonstellingsmateriaal is bijgewerkt. De open

ramen zijn gevuld en een kastje in dezelfde vormgeving is bijgekocht, alles aan een sterk verminderde prijs. Alle jaren een stukje bij en!

Stilaan ontstaan er werkgroepen in onze vereniging, werkgroepen welke zich speciaal bezig houden met een bepaald facet in onze werking zoals o.a. de gidsen, tentoonstellingen, cafetaria, ikebana, natuurfotografie, redactie van ons tijdschrift.

Persoonlijk vinden we dit zeer gunstig, als al deze groepen zelfstandiger, natuurlijk in samenwerking met elkaar, zouden optreden. Aldus zou het secretariaat niet meer zo overbeladen zijn.

Op 10/11 ging onder grote belangstelling de prijsuitreiking door van de paddestoelenwedstrijd.

Na de zeer interessante voordracht van Prof. Dr. VAN DER VEKEN over "Merkwaardige ascomyceten", gingen de winnaars met de brede glimlach op het gelaat en de gewonnen prijs onder de arm, gelukkig weer naar huis.

Dit jaar zal op 24/11 een voordracht plaatsvinden door Mevr. MUYLAERT A., voorzitter van de Vlaamse Bonsaivereniging, over haar geliefkoosd onderwerp "De Bonsai". Wij hopen dat dit ook een lichtpunt in onze bedrijvigheid mag worden.

De JAARLIJKSE ALGEMENE LEDENVERGADERING gaat door op 1/12.

Op beperkter vlak gingen diverse bijeenkomsten door o.a. met de gidsen, met de medewer(sters)kers van de Camelliatentoonstelling, een studiedag op en met de Japanse Ambassade. Ook waren er talloze (19 of 20 : werkelijk ik ben de tel kwijt!!) vergaderingen van de Culturele Raad van Gent, bijgewoond door de secretaris. Deze raad kwam in feite nog steeds niet van de grond door de talrijke politieke en persoonlijke manipulaties. Wij volgen het verloop.

TOT SLOT:

Dit jaar hebben een groot gedeelte van onze leden bewezen wat ze kunnen. Als iedereen zijn steentje

bijdraagt zijn we in staat grootse plannen te verwezenlijken. We moeten geen schrik hebben. Ondervinding zal ook nog verbetering brengen. Wat van belang is, is daadwerkelijk medewerken, samenwerking en positieve kritiek waaruit we nog veel kunnen leren.

De vriendschappelijke omgang tussen de leden komt meer en meer tot uiting bij elke gelegenheid.

We zijn gelukkig dat ons ledenaantal stijgt, dat men ons vraagt lid te mogen worden van de Vrienden van de Plantentuin - Gent, zelfs uit Nederland.

We wensen nogmaals iedereen te danken voor de inzet, hulp, samenwerking en medewerking op al onze activiteiten in 1984!!!!

Wij doen zo voort in 1985!!!!

LIDGELD 1985.

Wij danken de leden van 1983 voor het hernieuwen van hun lidmaatschap in 1984 en het vertrouwen welke ze in onze vereniging stelden. De nieuwe leden heten we natuurlijk welkom.

We hopen dat iedereen ook zijn lidmaatschap voor 1985 zal hernieuwen en misschien nog enkele kennissen of vrienden zullen aanzetten ook lid te worden.

Het lidgeld voor 1985 blijft op 200fr, som die we U verzoeken vanaf heden te willen storten op de rekening van De Vrienden van de Plantentuin - Gent onder het nummer 001-1192154-03.

U mag ook meer storten: 500fr als bescherm lid of 1000fr als erelid. Ook giften zijn altijd welkom.

We danken iedereen voor de financiële steun die onze activiteiten mogelijk maken.

FLORALIËN

VAN 20 TOT EN MET 28 APRIL.

Voor zaterdag 20 april kunnen we onze leden ingangskaarten bezorgen aan verminderde prijs: 500fr (inplaats van 600fr). Wie wenst er te hebben?

Het overeenstemmende bedrag van de nodige kaarten storten op onze rekening nr 001-1192154-O3 voor 1 MAART 1985, met de vermelding: "FLORALIËN".

De kaarten zullen U toegezonden worden tussen 1 en 15 april 1985.

* * * * *

Wij zoeken medewerk(st)ers in de eerste helft van april 1985 voor het opstellen van een tentoonstelling in de Plantentuin gedurende de Floraliën.

Op wie mogen we rekenen?

Zaterdag 24 NOVEMBER 1984 om 15 u.
in de PLANTENTUIN RUG

VOORDRACHT
door
mevr. MUYLAERT A.
over
B O N S A I

Geschiedenis.
Praktijk voor huidige en
toekomstige liefhebbers.

Vrij houden!
IEDEREEN WELKOM!!!

Losse bladeren

Indien U tijdens de wintermaanden de mezen zou willen helpen door bvb. spekwort in Uw tuin te hangen, let er dan op dit slechts te geven bij strenge koude en als er geen ander voedsel meer te vinden is. Ook dat het niet gezouten is. Laat het ook niet te lang hangen want dan zouden Uw vriendjes er hun kroost mee willen voederen.

Wat ook niet aan te raden is.

Onze poezen worden door het ruiken van kattenkruid (Nepeta "high".

Honden en katten hebben een hekel aan de geur van wijnruit (Ruta graveolens).

Te kuiszuchtige vrouwen kunnen de hertshoornvaren (Platyce-rium) onherroepelijk verwoesten en doden door zijn bladeren af te stoffen met een doek.

Let er op nooit narcissen en tulpen samen in een vaas te brengen. Ze dulden elkaar niet en gaan er samen aan kapot.

De herfsttijloos zou, volgens een sage, door de lente aan de herfst geschonken zijn.

Gedroogd Lieve-vrouwe-bed-stro werd vroeger als parfum gebruikt.

Volgens het bijgeloof zou huislook een kordaat middel zijn tegen bliksem en heksen.

Liefdeskruiden zijn o.a.: venkel, basilicum, peterselie, ui, knoflook, brandnetel (!).

Zorg dat het gietwater van de kamerplanten niet koud is maar kamertemperatuur heeft. Ze zouden zich kunnen doodschrikken.

Nu en dan een vriendelijk woord tot Uw planten gericht blijkt geen éénrichtingsverkeer te zullen zijn. In ieder geval is het bewezen dat planten reageren op lawaai en muziek (!).

Portulaca is een zeer kleurrijke plant die we gerust in een pot ergens kunnen ophangen in de veranda of pergola. Het zijn eendaagse bloempjes maar gedurende maanden heeft U er plezier aan.

Tenslotte: geuren in de tuin zijn minstens zo belangrijk als kleuren. Wat denkt U hierover?

Hoeveel water behoeft deze ~~~~~ plant ?

Dikwijls wordt deze vraag gesteld.

Het is voor veel mensen moeilijk de waterhoeveelheid te bepalen.

Alle kamerplanten hoeven niet evenveel water.

Ook de vochtigheidsgraad van de omgeving, waar de plant zich bevindt, speelt een grote rol. Het is moeilijk het juiste antwoord te vinden, wel raad.

We moeten wel eens opzoeken of ons afvragen of de plant veel, matig of weinig water hoeft, rekening houdend met haar standplaats.

Als het fout gaat, is het meestal omdat de planten te veel dan te weinig water krijgen. Maar allebei zijn schadelijk voor de plant.

Bij het bepalen van de hoeveelheid water moet ook rekening gehouden worden met de rustperiode tijdens dewelke de plant meestal droger dan normaal wenst te staan.

Om te controleren zijn er enkele middeltjes.

Met Uw vinger is het eenvoudigst. U steekt het eerste lid in de aarde; te droog = hard en stoffig en te nat zal het water bij lichte druk opwellen.

In de handel zijn er metertjes te koop. Ze zijn betrouwbaarder. Bovendien kunt U op grotere diepte, tussen de wortels, controle doen. Op het metertje is de toestand af te lezen om te vergelijken.

Ook kunt U bij het inplanten in een pot of bloembak, tussen de potscherven onderaan een doorzichtige plastieken buisje plaatsen. Hierin steekt U dan een vlotter met een stokje. Op deze wijze kunt U vaststellen of er zich bij gebrekkige waterafvoer, niet te veel water onderaan verzameld.

Beter zijn natuurlijk die bakken met een watergeefsy-

steem. We kunnen hier spreken van een perfecte automatisering. Wat gebeurt er? De potgrond, waar Uw plant in groeit, rust op een fijnmazig rooster waardoor lonten steken of waar kuiltjes zijn gevuld met een beetje aarde. Hierdoor zal het water opgezogen worden uit de voorraad onderaan en overgebracht naar de wortels. De vochttoevoer wordt geregeld door de plant naargelang haar noodzaak en verdamping.

In de praktijk werken al deze systemen zeer goed en laten U toe, mits enkele toepassingen, één à twee weken afwezig te zijn.

Het iets duurdere systeem, voornamelijk bij aankoop, is wel de hydrocultuur. Zitten bij voorgaande gevallen de wortels in potaarde, dan zullen ze hier gehouden worden tussen gebakken kleikorrels.

Hydrocultuur is voornamelijk voordelig bij lange afwezigheden en zeker in kantoortuinen. Er is minder verzorging nodig.

De plant maakt gedeeltelijk een ander soort wortels, aangepast aan het groeien in water. Daarom is het dikwijls zo moeilijk zonder verlies, van een potplant naar een hydrocultuurplant over te schakelen. Na grondig wassen lukt het wel en zeker als men van een stek zal vertrekken. Voedingsstoffen moeten natuurlijk aan het water toegevoegd worden. Eenmaal per jaar moeten we het gehele geval uitkuisen en het water vernieuwen.

Ionewisseling is hier wel het gepaste toverwoord waardoor alles veel simpelder wordt.

Aan het water van hydrocultuur voegt men kleine kunststof- of harskorreltjes toe. Deze zijn in staat de kalk en andere schadelijke zouten in het water op te nemen en voedsel aan de plant af te geven. Om de zes maanden voegt men een nieuwe hoeveelheid korreltjes toe.

Met kleine middelen kan men soms grote problemen oplossen.



verantwoordelijke uitgever :

PLUS Marcel
Driesstraat 35
9218 GENT/LEDEBERG.

tel.: 091/31 03 71.

DE VRIENDEN VAN DE PLANTENTUIN GENT

DRIEMAANDELIJKS TIJDSCHRIFT

DERDE JAARGANG N°4 Dec. 1984

prijs per nr. 35 Fr

lidgeld	200 Fr
steunkaart	100 Fr
beschermlid	500 Fr
erelid	1000 Fr

rek.001-1192154-03